

www.scribd.com/madromi


MAHA BARATA



**& PERJALANAN
& OLAH BATIN**

andi tantiyo
catantijo@yahoo.com

7 tubuh manusia & TRIMURTI



BRAHMA
PENCIPTA

energi fisik
prana
energi batin

Brahma



SIWA
PEMUSNAH

keinginan
ego
moksa

Siwa

1	2	3	4	5	6	7
PHISYCAL	ETHERIC	ASTRAL	MENTAL	SPIRITUAL	COSMIC	NIRVANIK



WISNU
PEMELIHARA

bawah sadar
alam sadar
kesadaran agung

Wisnu



BAB. 1 BRAHMA SI PENCIPTA

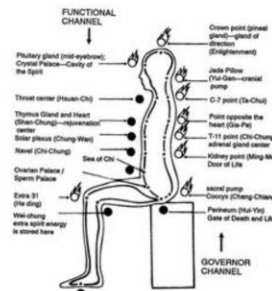
Tahap awal dari Olah 7 Tubuh Manusia adalah mengumpulkan energi untuk dapat mengaktifkan tubuh yg selanjutnya. Tahap ini melibatkan tubuh 1, 2 dan 3 dari ke 7 tubuh manusia :

- Olah tubuh fisik akan menciptakan tenaga prana
- Olah prana akan menciptakan tenaga batin
- Olah tenaga batin akan meningkatkan kesadaran

TIGA OLAH TUBUH PERTAMA PEMBANGKITAN ENERGI

7 TUBUH MANUSIA

1	2	3	4	5	6	7
PHISYCAL	ETHERIC	ASTRAL	MENTAL	SPIRITUAL	COSMIC	NIRVANIK



Tahap awal dari Olah Tubuh adalah pengumpulan energi yg ditujukan untuk membangkitkan energi batin yg diperlukan pada pengolahan tubuh tahap berikutnya, baik memelihara kesadaran dan tahap pemusnahan. Secara alami pengolahan ini dilakukan secara berurutan :

- Mengolah tenaga fisik dari tubuh 1 akan membangkitkan prana
- Mengolah prana (tenaga dalam) dari tubuh 2 membangkitkan tenaga bathin / kundalini
- Memanfaatkan tenaga batin untuk olah tubuh berikutnya.

KONSEP PENCIPTAAN MANUSIA

Manusia tercipta dari 2 unsur, yaitu unsur rohani dan unsur jasmani, Unsur rohani terpusat di 3 kesadaran, yaitu :

- Hati dari kesadaran agung terletak di dada
- Akal dari alam sadar terletak di dahi (atjna)
- Jiwa dari ala bawah sadar terletak di pusar

Unsur Jasmani terdiri dari zat mati yg dinamakan anasir, ada 4 jenis, yaitu Tanah, air, api dan angin Keempatnya akan mengganggu 3 pusat kesadaran dengan menciptakan nafsu yaitu :

- tanah mencipta nafsu supiah (sirik)
- Air mencipta nafsu aluamah (tamak)
- Api mencipta nafsu amara (angkara murka)
- Angin mencipta nafsu mutmainah (bijaksana)



BARATAYUDA

Perang baratayuda menggambarkan usaha seorang manusia memanfaatkan perangkat batinnya untuk membersihkan nafsu buruk yg berasal dari unsur jasmaniah guna menyempurnakan dirinya.

KORAWA

Korawa terdiri dari 100 orang yg masing-masing menggambarkan nafsu manusia, mulai yg agak buruk, buruk dan sangat buruk.

Korawa dilahirkan dalam kegelapan karena ayahnya buta dan ibunya bersumpah akan menutup matanya karena terpaksa menikahi orang buta. Saat dilahirkan korawa hanya berupa sepotong daging (jasmani) saja, yg kemudian dipotong jadi seratus sesuai dg jumlah anak yg diminta ibunya, daging ini di simpan dalam 100 tempayan sampai setahun dan saat dibuka munculah 100 makhluk hidup, 99 pria dan 1 wanita. Beberapa yg menonjol antara lain :



Duryudana

Putra sulung mewakili sifat **Ambisius**, sifat yg tak pernah puas dgn apa yg dimilikinya, Duryudana selalu **sirik** pada Yudistira, sehingga berusaha merebut apa yg dimiliki Yudhistira.



Dursasana

Putra ke 2 korawa mewakili sifat angkara murka dan ugal-ugalan, yg hanya mementingkan diri sendiri, orang lain hanya sekedar obyek untuk kepuasan dirinya



Durmagati

Tidak terlalu jahat, hanya suka akan kemewahan



Citraksa dan Citraksi

Angkuh dan sombong



Jarasanda

Bengis, suka menganiaya, mau menang sendiri



Kartamarma

Cukup baik, tidak terlalu jahat



Ugrasena

Tidak terlalu jahat, berani, cerdas dan kuat

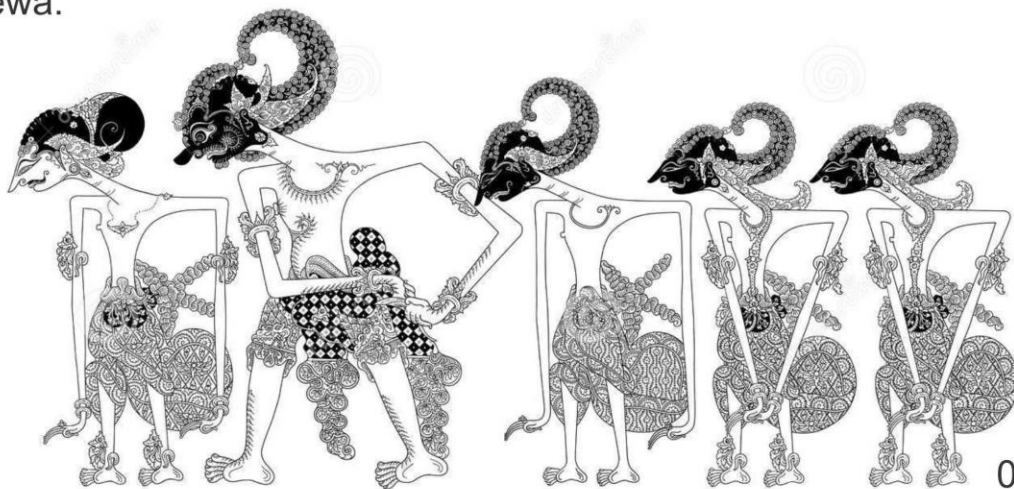


Dursilawati

satu satunya wanita dalam korawa, tipe wanita penggoda

PANDAWA

Pandawa tercipta secara batiniah, karena bukan dari hubungan badan tetapi akibat aji Adityahredaya, yg berfungsi untuk memohon keturunan dari dewa.





Yudhistira

Putra sulung dari kelompok pandawa ini menggambarkan kebijakan HATI dari alam kesadaran agung, yg merupakan kesadaran tertinggi manusia. Walaupun tidak terlalu kuat, hati selalu memberikan kasih sayang, sesuai dgn dewa yg menitis padanya, ya tu betara Dharma, dewa kebaikan.

Bila telah mampu membersihkan hati hingga mampu merasa kan empathy, orang akan merasakan nikmat bahagia saat ber buat baik, entah itu menolong mahluk lain ataupun saat berhubungan dgn yg kuasa



Bima

Adik Yudhistira ini menggambarkan kekuatan JIWA dari alam bawah sadar, yg merupakan kesadaran terendah manusia. Jiwa cenderung polos, tidak pintar tetap mempunyai kekuatan dan ketekunan yg besar. Bila hati dan akal ikut tidur disaat kita tertidur, jiwa selalu berjaga, sehingga kemampuan jiwa dapat dimanfaatkan untuk melindungi kita bila ada bahaya, baik yg terlihat maupun tidak dan dari alam nyata maupun alam gaib. Bima merupakan titisan betara Bayu yg mengiasai Angin.

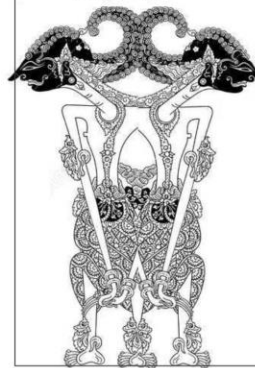
Jiwa bersifat liar, harus di jinak kan dulu sebelum dapat dimanfaatkan.



Arjuna

Adik dari Bima ini menggambarkan kecerdasan Akal dari alam sadar yaitu alam yg paling dominan mempengaruhi tindakan manusia dengan pertimbangan dualisme, yaitu benar-salah, baik-buruk, untung-rugi dsb. Arjuna adalah titisan betara Indra, dewa perang.

Akal terlalu aktif hingga harus ditenangkan agar lebih mampu ber konsentrasi



Nakula Sadewa

Adik tiri kembar pandawa yg merupakan titisan betara Aswin dewa pengobatan. Olah batin akan memudahkan hubungan manusia terhadap apa yg telah dimilikinya dan apa yg ingin dimilikinya, sehingga diciptakan Nakula yg selalu ingat masa lalunya dan Sadewa yg mampu mengetahui masa depan.



BAB. 2 WISNU **SI PEMELIHARA**

Tahap menengah dari Olah 7 Tubuh Manusia adalah memelihara, mengolah dan meningkatkan ke 3 alam kesadaran manusia yg melibatkan :

- tubuh ke 3 alam bawah sadar yg dikuasai jiwa
- tubuh ke 4 alam sadar yg dikuasai akal
- tubuh ke 5 alam kesadaran agung yg dikuasai hati

OLAH TUBUH KE 3 ALAM BAWAH SADAR 7 TUBUH MANUSIA

1	2	3	4	5	6	7
PHISYCAL	ETHERIC	ASTRAL	MENTAL	SPIRITUAL	COSMIC	NIRVANIK

Tubuh Astral masuk dalam 2 kelompok, sebagai tubuh tertinggi dari ke lompok pencipta dan tubuh terendah kelompok pemelihara. Tubuh Astral berada di Alam Astral, alam tempat makhluk halus, seperti Jin, khodam, siluman dan makhluk halus lainnya, makhluk yg menyukai bau bauan.



BIMA

mewakili JIWA manusia, dengan karakter yg polos, tidak pintar, patuh, jujur, tekun, kuat dan berani tak kenal rasa takut.

Sifat Bima selalu apa adanya, tak ada basa basi dan menganggap semua orang derajatnya sama sehingga dia tak pernah menggunakan bahasa halus melainkan bahasa kasar yg umumnya digunakan antar teman sepergaulan

UJIAN

Kepatuhan Bima dimanfaatkan korawa yg takut akan kekuatan Bima, melalui Guru mereka, Durna, Bima diminta mencari Tirta Amerta ke gunung yg angker, tapi Bima justru mampu mem banting mati 2 raksasa penghuninya yg kemudian berubah menjadi dewa Bayu dan dewa Indra yg sedang menjalani hukuman menjadi raksasa, sebagai ucapan terima kasih mereka memberi ilmu bernafas di air.



saat kembali dgn selamat bima kembali di perintahkan ke tempat angker yg lainnya ya itu samudra, tapi kembali berhasil membu nuh naga penghuni lautan tapi ternyata tirta amerta tidak ada

Disaat kecewa munculah diri sejatinya yg bernama dewa Ruci, mahluk kecil yg mirip dirinya

Kisah ini menggambarkan bagaimana jiwa menaklukan dan menjinakkan nafsu buruk dan mengubahnya menjadi kekuatan yg baik



LAWAN

Dursasana

Putra ke 2 korawa mewakili sifat angkara murka yg sangat mementingkan diri sendiri, orang lain hanya obyek untuk kepuasan dirinya.

Dursasana gugur dengan kedua tangannya dicabut dan dadanya di sobek oleh Bima

Duryudana

Putra sulung mewakili sifat Ambisi, sifat yg tak pernah puas dgn apa yg dimilikinya, Duryudana selalu sirik pada Yudistira, sehingga berusaha merebut apa yg dimiliki Yudistira.

Kekuatan Duryudana hampir menyamai Bima dan didukung dgn ilmu kebal yg diperoleh dari ibunya.

Saat perang gada yg hanya boleh menyerang tu

buh di atas pusar, dia melakukan kecurangan memukul paha kiri Bima, tapi tak berpengaruh karena paha kiri Bima ditempati arwah Kumbakarna, Saat Bima membalas memukul paha kiri Duryudana jatuhlah dia karena bagian tersebut sengaja ditutupnya karena malu saat harus menemuhi ibunya dalam kondisi telanjang bulat. Saat ibunya membuka penutup matanya yg telah dipakainya puluhan tahun.



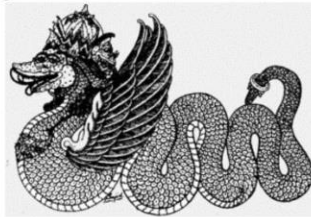
Lain lain

Jiwa adalah penguasa alam bawah sadar yg terletak pada tubuh astral, dimana terdapat kundalini atau naga yg harus di bangkitkan, nafsu nafsu (raksasa) yg harus di tundukan agar menjadi baik (dewa) dan pada alam astral ilmu kesaktian dan mahluk halus berada. Hal ini juga tertulis dicerita wayang dimana Bima mempunyai 3 orang istri yg berasal dari mahluk astral dan masing masing istri melahirkan anak yg punya kesaktian tinggi.

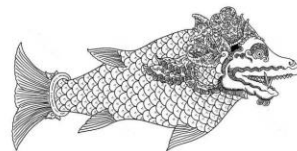
Dewi Hidimbi adik raja raksasa Hidamba penguasa hutan dan melahirkan **Gatotkaca** ksatria yg mampu terbang



Dewi Nagagini putri dari Raja Anta Boga, penguasa alam bawah tanah dan melahirkan **Anta Reja**, satria yg bertubuh mersisik yg mampu masuk ke dalam tanah



Dewi Urangayu, putri raja Mitura penguasa air tawar dan melahirkan **Anta Sena** satria yg mampu hidup di dalam air.

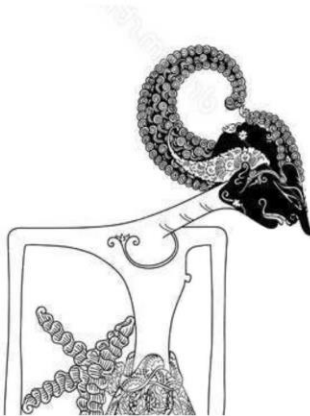


OLAH TUBUH KE 4 ALAM SADAR

7 TUBUH MANUSIA

1	2	3	4	5	6	7
PHISYCAL	ETHERIC	ASTRAL	MENTAL	SPIRITUAL	COSMIC	NIRVANIK

Tubuh Mental merupakan tubuh ke 4 dari 7 tubuh manusia, pada tubuh inilah letak alam sadar manusia yg dikuasai oleh Akal. Akal adalah komponen kesadaran yg paling dominan pada manusia, di bandingkan dgn Jiwa dari bawah sadar dan Hati dari kesadaran agung.



ARJUNA

mewakili Akal manusia, dgn karakter yg cerdas, pandai negosiasi dan mahir mengambil keputusan. Keputusan Akal selalu didasari dua lisme pilihan : baik-buruk, benar-salah, untung-rugi dsb.



Akal harus dididik agar lebih mampu berkonsentrasi salah satu ujian Dorna pada Arjuna adalah memanah mata kiri boneka burung yg digantung jauh di atas pohon dan Arjuna mampu berkonsentrasi hanya melihat mata kiri burung tsb, tak terlihat lagi burung maupun pohonnya

UJIAN

Pada saat samadi, memfokuskan pikirannya, arjuna diganggu oleh 4 rak sasa yg berlompatan dan berguling guling di hadapannya menyebabkan dirinya terganggu dan akhirnya membinasakan keempatnya. Hal ini menggambarkan gangguan pada pikiran dan usaha menenangkannya



Gangguan berikutnya datang dari raja raksasa yg bernama Cakil dan berhasil dikalahkan Arjuna

Ke 4 raksasa dan Rajanya mengganggakan sulitnya menenangkan pikiran, semakin berusaha di tekan semakin liar, seperti liarnya tingkah raksasa



LAWAN

Karna

mewakili sifat **harga diri**, Karna sebenarnya kakak pandawa lima yg terpaksa dibuang oleh dewi kunti saat lahir sebelum dia menikah, seperti juga pandawa yg lain kelahiran karna disebabkan aji Adityahredaya yg berfungsi untuk meminta keturunan dari dewa dan karna berasal dari dewa Surya.

ta dia sering direndahkan, tak diperbolehkan mengikuti acara yg diperuntukkan kaum bangsawan antara lain :

- ditolak berguru oleh Durna
- dilarang ikut lomba memanah di astina
- ditolak drupadi walaupun dia berhasil memenangkan sayembara

Kemampuan Karna sedikit diatas Arjuna, hanya karma buruk serta bantuan dan siasat Kresna, akhirnya Arjuna mampu membinasakannya.

OLAH TUBUH KE 5 ALAM KESADARAN AGUNG

7 TUBUH MANUSIA

1	2	3	4	5	6	7
PHISYCAL	ETHERIC	ASTRAL	MENTAL	SPIRITUAL	COSMIC	NIRVANIK

Tubuh Spiritual merupakan tubuh ke 5 dari 7 tubuh manusia, tubuh ini berfungsi ganda sebagai tubuh terakhir kelompok pemelihara kesadaran sekaligus tubuh awal dari kelompok pemusnahan. Tubuh spiritual tetap alam kesadaran agung manusia berada dan di kendalikan oleh hati.



YUDHISTIRA

mewakili Hati yg bijak. Dengan karakter yg lembut, baik hati, tulus, tak pernah bohong dan pemaaf.

Ujian

Yudhistira selalu lulus dalam ujian kebijakan, suatu saat dia mendapati ke 4 saudaranya mati ditepi danau beracun penunggu danau berjanji menghidupkan 1 diantara saudaranya bila dia bisa menjawab pertanyaannya, saat berhasil dia memilih Nakula, adik tirinya, karena demi keadilan ibu dan ibu tirinya masih punya keturunan, karena jawabannya memuaskan maka penunggu danau menjelma jadi dewa dharma itu menghidupkan semua saudaranya



Durna

Guru Pandawa dan Korawa yg mewakili sifat materialistis, mempunyai kemampuan yg hebat sehingga baru dapat dikalahkan dgn tipu daya. Kresna menyuruh membunuh gajah yg bernama sama dgn anaknya dan meneriakkan : Aswatama Mati ! Durna menanyakan pada Yudhistira dan di jawab: Ya . . tapi aswatama gajah, bagian ke akhir ucapan tak terdengar durna karena ter

tutup oleh suara terompet dan sorak sorai, Akhirnya Durna putus asa dan terbunuh oleh Drestarata anak teman seperguruannya dulu.

Lain lain

Drupadi



Drupadi dan saudaranya Drestarata adalah anak raja Drupada teman seperguruan dorna yg dendam karena ½ kerajaannya di ambil Durna, sehingga lewat ritual pemujaan putrakarma yadnya dia meminta sepasang anak, yg diharapkannya dapat membalaskan sakit hatinya pada Durna.

Drupadi dimenangkan Arjuna saat sayembara pemilihan jodoh, dan karena Kunti ibu pandawa tak tahu bahwa hadiahnya seorang wanita, dia menyuruh mem bagi antar ke 5 anaknya, jadilah drupadi istri dari kelimanya

Drupadi mewakili **Cinta**, yg melengkapi kelima komponen batin tubuh manusia, karena kecerobohan Yudhistira yg tertantang untuk bermain judi Drupadi sempat di rebut Korawa, tanpa pertolongan Kresna, Drupadi akan dilecehkan, bagai **cinta suci** di ubah **jadi nafsu birahi**. Hal ini yg membuat Bima ngotot membunuh 2 pimpinan korawa secara kejam di perang baratayuda



SIWA **SI PEMUSNAH**

Tahap akhir dari Olah 7 Tubuh Manusia adalah kemusnahan unsur unsur manusia sebagai jagad alit yg melibatkan tubuh ke :

- tubuh ke 5 kemusnahan keinginan, ihklas
- tubuh ke 6 kemusnahnn ego, menyatu dgn jagad agung
- tubuh ke 7 kemusnahan total, moksa / suwung

OLAH TUBUH KE 5 MUSNAHNYA KEINGINAN

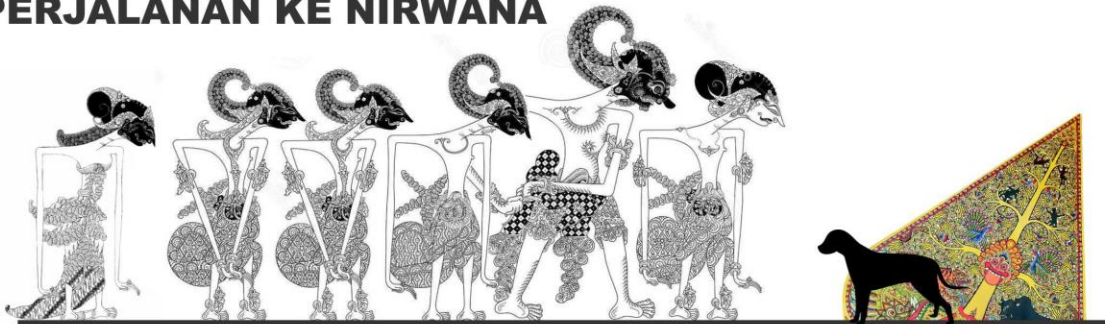
7 TUBUH MANUSIA

1	2	3	4	5	6	7
PHISYCAL	ETHERIC	ASTRAL	MENTAL	SPIRITUAL	COSMIC	NIRVANIK

Tubuh Spiritual selain berfungsi sebagai tubuh kesadaran juga merangkap sebagai tubuh kemusnahan, yaitu musnahnya keinginan yg akan digantikan menjadi kebutuhan saja. Pada tahap ini pelaku sudah mencapai tahap ikhlas, ikatan terhadap harta duniawi telah lenyap, mampu “mencintai” yg kuasa seperti ibu mencintai anaknya.

Seorang ibu selalu tulus menyayangi anaknya, walau kadang anaknya nakal dan memberikan permasalahan kepadanya, bahkan kadang dia justru membangakan masalah yg didapatkan akibat ulah anaknya tsb. Demikian pula orang yg mencapai tahap ikhlas, akan selalu bersyukur pada yg kuasa walaupun pada saat mendapat musibah, semuanya diterima tanpa marah, kecewa ataupun menyesal.

PERJALANAN KE NIRWANA



Setelah menyelesaikan urusan kerajaan, maka berangkatlah pandawa lima beserta istrinya untuk mencapai puncak Nirwana, dan dikaki gunung mereka bertemu seekor anjing yg kemudian mengikuti perjalanan mereka.

Dalam perjalanan tewaslah Drupadi, istri mereka, sehingga mereka melanjutkan perjalanan tinggal berlima saja. Beberapa lama kemudian tewaslah Sadewa yg merupakan adik bungsu mereka, Kemudian Nakula menyusul tewas pula, tinggalah mereka bertiga di temani anjing melanjutkan perjalanan ke nirwana.

Kisah ini menunjukkan lenyapnya cinta, keterikatan harta dan keinginan.

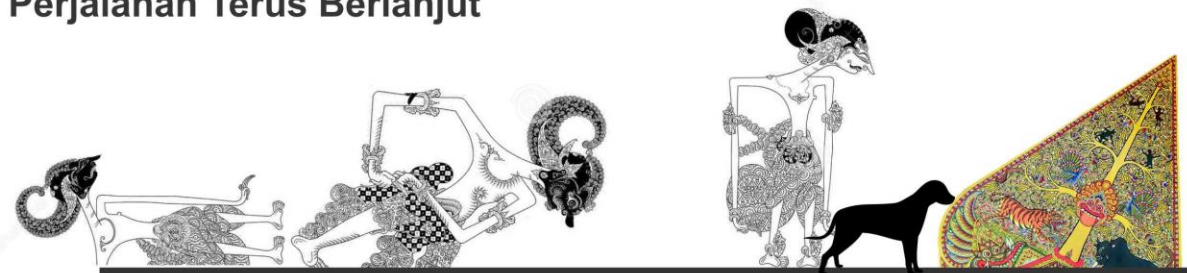
OLAH TUBUH KE 6 MUSNAHNYA EGO

7 TUBUH MANUSIA

1	2	3	4	5	6	7
PHISYCAL	ETHERIC	ASTRAL	MENTAL	SPIRITUAL	COSMIC	NIRVANIK

Tubuh ke 6 disebut tubuh kosmic, pada tubuh ini pemusnahan terus berlanjut hingga ego atau ke “aku”an manusia lenyap dan jagad alit (mikro kosmos) akan menyatu dgn jagad agung (makro kosmos).

Perjalanan Terus Berlanjut



Pada perjalanan selanjutnya tewaslah Arjuna (akal) dan selanjutnya disusul pula oleh Bima (jiwa) tinggalah Yudhistira (hati / kesadaran agung) berjalan bersama anjing yg setia mengikutinya sampai gerbang surga.



Yudhistira disambuta oleh dewa Indra di gerbang surga, sang dewa mengajaknya masuk surga tapi harus meninggalkan anjingnya, tapi Yudhistira memilih bersama anjingnya dari pada masuk surga, karena dia tak mau meninggalkannya, Adik2nya bukan dia tinggalkan melainkan merekalah yg meninggalkan dia



Setelah mendengar alasannya berubahlah Anjing jadi dewa Dharma, ayah penitisan yudhitira sehingga jagad alit bertemu dgn jagad agung ¹⁷

